



Poèmes spirituels chantés d'Hildegard von Bingen

Samedi 22 Juin 2024 à 20h30

avec

Maud Gnidzaz soprano



Pour célébrer l'arrivée de l'été, Maud Gnidzaz, merveilleuse soprano inspirée, nous enchantera avec les mélodies sacrées d'Hildegard von Bingen.

C'est avec la flûte traversière que Maud aborde la musique ; elle s'initie au chant, tout en se formant au théâtre et à la danse classique. Diplômée de l'École du Louvre, elle étudie en parallèle le chant lyrique et intègre le département de musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris.

De la musique médiévale à la création contemporaine, l'étendue de son répertoire l'amène à collaborer avec de nombreux chefs et ensembles spécialisés.

Membre des Arts Florissants (ensemble de William Christie), elle se produit dans les plus grandes salles et festivals internationaux, au sein du chœur ou en soliste.

Elle se consacre également à l'enseignement du chant et à sa dimension thérapeutique.

Hildegard von Bingen (1098-1179), femme extraordinaire dont la force a traversé les âges, était une abbesse bénédictine rhénane, connue pour ses écrits sur la botanique et la médecine, mais également pour les guérisons qu'elle a obtenues.

Grande compositrice, ses monodies (chants pour voix seule), sur des poèmes spirituels de son inspiration sont bouleversantes. Son œuvre est vouée au soin : la musique est capable de guérir en rétablissant l'équilibre de l'être dans sa totalité, âme, esprit et corps.

Afin d'ouvrir un espace d'intégration, ces monodies seront présentées suivies de temps de silence méditatif.



45 Route des Eaux-Belles, 1243 Presinge/Genève
Inscription impérative sur www.cara.news
Chapeau pour l'artiste