

Hildegard von Bingen, son art médical et sa musique

Samedi 16 novembre 2024 à 20h précises

avec

Odile Myriam Ouachée médecin transdisciplinaire

Maud Gnidzaz soprano



Hildegard von Bingen (1098-1179), femme extraordinaire dont le rayonnement a traversé les âges, était une abbessse bénédictine reconnue pour ses écrits sur la botanique, son art médical, ses guérisons miraculeuses et sa musique inspirée et thérapeutique. Cette grande dame du Moyen-Âge réunit aujourd'hui Odile Myriam Ouachée et Maud Gnidzaz pour une série de rencontres originales mêlant conférence et concert.

Odile, psychosomaticienne, écrivaine et conférencière se définit comme une Aventurière du Vivant. Elle partage sa rencontre éblouie avec la médecine d'Hildegard von Bingen dont la musique est un outil de réharmonisation de l'ensemble corps, âme, esprit. C'est donc tout naturellement qu'est née l'idée d'associer l'approche thérapeutique de la célèbre abbessse avec son art musical partagé par la talentueuse soprano Maud Gnidzaz. De la musique médiévale à la création contemporaine, Maud excelle dans une très grande variété de répertoires qu'elle a interprété sur les plus grandes scènes du monde. Les poèmes spirituels (monodies) qu'elle chantera seront des moments de méditation qui rythmeront la rencontre.



45 Route des Eaux-Belles, 1243 Presinge/Genève
Inscription impérative sur www.cara.news
Chapeau pour les intervenantes